

# STREICHQUARTETT Nr. 1

Moderato (♩ = 84)

Alexander Borodin (1833-1887)

Viol. I

*p dolce* *cresc.* *mf*  
*dim.* *pp* *un poco marcato*  
*cresc.* *un poco marcato dim. poco a poco* *cresc.*  
*accel. poco a poco* *dim.* *f* *dim.*

*Beeth. op. 130*  
**Allegro** (♩ = 180)

*p* *mf* *rall.* *più lento* *solto* *A a tempo*

# Violoncello

144 *p dolce* *cresc.* *mf* *dim.*

158 *p*

172 *sempre più animato e cresc.* *f* *dim. e rall.*

185 **B** *A tempo ma un poco meno mosso* *mp*

195 *p*

205 *mf*

215 *cresc. poco a poco e più* *p* *p*

226 *animato* *f* *mf* *marcato* *f*

236 **C** *Tempo I* *ff* *pp sul A*

250

260 *dim.* *ppp* 278 6

# Violoncello

284 *Viol. I*  
*cresc. poco a poco*  
*p* *f*

296

306  
*fp*

319

327  
*cresc. poco a poco e più animato*

340  
*f*

354  
*mf* *risoluto*

363

378  
*cresc. poco a poco*

392  
*f* *mf* *risoluto*

407

# Violoncello

423 *Violini*  
*frisoluto* *dim.*

432 **E**  
*p* *f* *p* *f* *p*

442  
*f* *p* *f*

450  
*p* *f* *p* *f*

464 **F** *dolce poco a poco cresc.*  
*pp*

478  
*p*

492  
*mp*

506  
*mf*

520 *piu animato*  
*f* *mf*

532 *poco rit.* *un poco meno mosso*  
*dim.* *mf* *cresc.*

542  
*f* *dim.* *mf* *cresc.*

548  
*f* *dim.* *cresc.*

Violoncello

554

560 *mf*

566 *dim poco a poco*

572 *mp*

578 **Tempo** 1

584 *p dolce*

600 *p* *riten.* *a tempo*

616 *pizz.*

634 *arco* 1 *più lento*

648 **Al tempo** 2 *p* *sul A* 1 *Flagg.* 1 *mf*

664 1 3 1 *mf*

681 *sempre più animato e cresc.* 3 *rit.* *f* **Viol. I**

# Violoncello

692 **Ha tempo un poco meno mosso**  
*mp*

707 *cresc. poco a poco.*  
*mf*

718

728 *poco a poco più animato*

738 *Tempo I* *pp sul A*

753 *sul D*

767 *cresc.* *mf* *Viol. I*  *dolce*

783 *mf*

797 *f* *dim.* *rit. 1*

810 *6 a tempo!* *a tempo un poco più animato*  
*p*

826 *p*

# Violoncello

842

*p*

858

*p* *cresc.* *f* *dim.*

873

*p sempre* *sul D sul A* *perdendosi* *PPP*

Andante con moto (♩ = 72)

*p dolce*

16

*più vivo, animato* *ffz.* *dim. a tempo* *mp*

27

*vite più vivace*

34

*2 3 4 5 6 7*

41

*cantabile* *mf*

47

*p* *f*

54

*p*

61

*p* *f* *Vand!*

# Violoncello

Fugato  
Un poco più mosso  
*misierioso*

69 *pp*

76 *cresc.*

85 *mf dim.* *p*

93 *pp* *p* *cresc.*

101 *dim.* *p* *2 2 2*

111 *più vivo animato* *a tempo*

121 *rall.* *ff* *colla parte dim. poco a poco rall.*

132 *p* *Viol. I.* *4* *5* *6* *pdolce*

147 *ff marcato* *anch.*

155 *Più vivo* *energico ed appassionato*

161 *a tempo* *larghetto* *3* *4* *5* *6* *7*

170 *dim e rall.* *mf* *p* *cresc.* *13* *14* *15* *dim.* *16* *17* *pp* *ppp*



SCHERZO  
Prestissimo (♩=144)

Violoncello

1  
leggiere

11

21  
6 7 8 9

31  
cresc.

42  
mf dim. p

54

68  
p 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

78  
cresc. Dobrocha

91  
3 pizz. 1 1 Barco 4  
ff G.P. G.P. p

108  
Viola 5 6 7 8  
f > p cresc. pizz.

121  
arco p f > p cresc.

137  
pizz. arco 4

© V. I. G. Krosner



# Violoncello

284

16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26

285

*dim*

This staff contains measures 16 through 26. It features a series of eighth notes in a descending sequence. A *dim* (diminuendo) marking is placed above measure 20.

285

*cresc.*

295

This staff continues from measure 25. It includes a *cresc.* (crescendo) marking above measure 25 and a measure rest for measure 295.

296

**Trio**  
**Moderato** (♩. 92)

*pp*

*Flag. sul D*

*Solo*

A D - - - G D A D - - - A - - - D - - - G D A D

This staff begins the Trio section at measure 296. It is marked **Moderato** with a tempo of quarter note = 92. The dynamics are *pp* (pianissimo). The instruction *Flag. sul D* is written below the staff. The word *Solo* is written above the staff. The first measure has a first ending bracket. Chord diagrams are provided below the staff.

306

A D - - - G D A D - - - A - - - D - - - G D A D

This staff continues the Trio section with measures 306-313. It features eighth-note patterns and chord diagrams.

314

*f*

316

*Tripla*

This staff contains measures 314-319. It is marked *f* (forte) at measure 314. Measure 316 has a *Tripla* marking. The music features sixteenth-note triplets.

320

This staff contains measures 320-324. It continues the sixteenth-note triplet patterns.

325

*pp*

*Flag. sul A*

A D - - - D A - - - D A D A D A

*pp* A D - - - G D A D

This staff contains measures 325-334. It is marked *pp* (pianissimo). The instruction *Flag. sul A* is written below the staff. Chord diagrams are provided below the staff.

337

A D - - - D - - - G D A D A - - - D - - - G D A - - -

This staff contains measures 337-344. It continues the Trio section with chord diagrams.

345

D A - - - D - - - G D A - - - D A D - - - A - - -

This staff contains measures 345-352. It continues the Trio section with chord diagrams.

354

D A D A D - - - A D A D - - - A - - -

*edurdine!*

This staff contains measures 354-361. It concludes the Trio section. A handwritten note *edurdine!* is written at the end of the staff.

Prestissimo

Violoncello

1 *pleggiato*

12

23

34 *cresc.*

46 *mf dim. p*

61 *p*

73 *cresc.*

85 *ff* *pizz.* *arco*

100 *f* *cresc.*

116 *pizz.* *arco* *p*

130 *f* *p* *cresc.* *pizz.*

143 *arco* *f* *p* *pcresc.*

# Violoncello

158 *pizz.* 4 *arco*  
*p* *p*

173 *cresc.*

184 *H<sup>e</sup>* *peresc.* *pizz.*  
*f* *mf cresc.*

195 *f* *mf*

206 *arco*

217 *pizz.* *I* 1 2 3 4 5 6 7 8 9  
*ff* *p*

228 10 11 *arco*  
*p*

239 *cresc.*

250 *f* *pizz.* 1 2 3 *K* 4  
*p*

263 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

274 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26  
*dim.*

285 *cresc.* *f* 295

*molto non vibr.*

# Violoncello

(Andante (♩ = 58) *Viol. I*)

18 *Solo*

*ad lib.*  
Allegro risoluto (♩ = 112)

*in te per imper recedeb  
belli, longum  
Guth*

25 *mp*

35 *mp*

46 *f* *cresc. poco a poco*

*platt  
trage!*

49 *f* *risoluto ed energico* *delt. no contr.*

55 *dim.* *p dolce*

64 *mp* *longum* *snatch*

75 *Piu animato* *mp* *cresc.*

84 *f* *mp cresc.* *bell* *bell*

91 *ff* *bell* *bell*

97 *p* *2*

103 *3* *D*

Violoncello

111

115 *labb*

122 *mf*

*cresc.*

129 *f*

137 *p*

*f marcato*

145 *dim.* *p dolce* *f marcato il tema*

156 *mf*

163 *G a tempo*

174 *f* *ff* *dim. e rall.* *p mp*

182 *f*

*con poco cresc.*

189

193

198 *p* *dim.* *dim.*

# Violoncello

205 **I**  
*p dolce*